

TIEDOKSI LOPEN KUNNANVALTUUSTOLLE: SAJANIEMEN KOULUN MYYMINEN

Lopen teatteriyhdistys r.y. hallitus käsitteli kokouksessaan 9.2.2010 kokouksessaan lehdistön kautta saamaansa tietoa Lopen kunnanhallituksen esityksestä Sajaniemen entisen koulun myynnistä. Teatteriyhdistyksen hallitus suhtautui myyntiin kielteisesti ja valtuutti puheenjohtajan eli allekirjoittaneen lähettämään tämän lausunnon kunnanvaltuuston tiedoksi. Lopen teatteriyhdistykselle ei ole tullut mitään virallista kyselyä myynnin vaikutuksista sen toimintaan. Asiasta on tosin ollut epävirallista kirjeenvaihtoa sähköpostitse arkistoni mukaan muutamien valtuutettujen ja Kulttuuri- ja vapaa-aikapäällikkö Tuula Pirisen kanssa puhelimitse maaliskuuhun 2009. Viime päivinä teatterin hallitus on saanut useita yhteydenottoja huolestuneilta teatterin ystävilä.

Elokuussa 2009 Lopen kunnanjohtaja Ilkka Salminen kävi tutustumassa teatterin rakennuksiin ja alueeseen. Hänen myötävaikutuksellaan Lopen kunnan kanssa tehtiin 9.9.2009 15 – vuoden vuokrasopimus teatterin rakennuksista ja ympäröivästä alueesta. Tämä sopimus antoi teatterille mahdollisuuden investoida uuteen katsomoon, kun vanha lahosi alta. Kustannukset olivat noin 45 000 €, jonka teatteri maksoi itse. Aluetta ja mahdollisia rasitteita ympäristölle ei sopimuksessa kovinkaan tarkkaan rajata. Sopimuksessa todetaan, että teatterin uusittu katsomo on teatteriyhdistyksen omaisuutta.

Sajaniemen uusi koulu ja aiemmin jo myyty vanha kartano/koulu rakennus on toiminut useita vuosia harjoitustilanamme. Tilan läheisyys näyttämöömme, pukuvarastoon ja tekniikan varastoon sekä toimistoomme mahdollistaa kesä- ja talvinäytelmien harjoittelun luontevasti. Äänentoisto, puvustus yms. tarvikkeet on helppo siirtää harjoituksia varten koulun tiloihin ja takaisin. Toimistollamme voimme hoitaa kätevästi erilaisia harjoituksiin liittyviä kopiointi, grafiikka yms. töitä harjoitusten aikana. Harjoituspaikan siirtäminen esim. koulukeskukseen ei ole mahdotonta, mutta se vaikeuttaa huomattavasti niitä.

Teatterin toimivuuden ja takia on ehdotonta, että kulkuyhteys yläkautta teatterille säilyy. Samaten parkkipaikkoja on säilytettävä yläpihalla. Myös mahdollisten onnettomuuksien takia on ylätie säilytettävä pelastustienä, koska usein alakentällä oleva parkkipaikka on näytöksissä täynnä autoja.

Eniten myyntipuhassa huolestuttaa koko alueen toiminnallisuuden pilaaminen. Nyt ollaan myymässä koulua, mitä myydään seuraavaksi. Teatteriko on ainoa, joka vielä kannattelee ”Sajaniemen taidemaän” mainetta. Tähän asti teatterille tuleva katsoja on saattanut kierrellä teatterin ympäristöä ja ihastella tätä kulttuurimaisemaa. Mitä tapahtuu tulevaisuudessa? Onko tarkoitus häätää teatterikin pois? Tällaisiakin huhuja on kuultu ja jopa kuulemma kunnassa käsitelty. Teatteri Räyskälään? Jos teatteri nykyisjoiltaan siirretään, on se kuolinisku koko toiminnalle jo pelkästään tehtyjen investointien valossa. Jos myynti on pakollinen, toivottavasti siihen löytyy joku kulttuuritoimija, joka vahvistaisi ajatusta taidemaestä. Valitettavasti yhdistyksellämme ei ole taloudellisesti eikä resurssien vuoksi mahdollista ostaa tai ylläpitää koulurakennusta.

Teatteri on taidetta, josta syntyy välttämättä melua. Onko kunnalla aikeissa myydessä laittaa ostajalle rasitteeksi harjoitusten, näyttämöjen ja jopa yönäyttämöjen aiheuttama haitta? Säilyykö yläpihan kautta kulku ja parkkipaikka? Kartanon myynnissä ei ostajalle mitään rasitteita laitettu ja tie alapihalta yläpihalle riistettiin ja samalla rajoitettiin näyttämön käyttöä huomattavasti. Jos näitä rasitteita ei laiteta ostajalle, voi toimintamme olla uhattuna.

Lopen teatteri on halunnut leimautua aina vahvasti loppilaiseksi toimijaksi. Käsityksemme mukaan teatterimme tuo Lopelle pelkästään positiivista julkisuutta. Joka vuosi 5000 – 7000 katsojaa tulee Sajaniemeen katsomaan meitä. Käsittääksemme olemme aika pieni taloudellinen rasite kunnalle ja toivomme, että mielipiteemme otetaan huomioon kunnanvaltuuston päättäessä asiasta.

Lopen teatteriyhdistys r.y. puolesta
Jukka Ranta, puheenjohtaja