

LOPEN TEATTERIYHDISTYKSEN TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2011

1 Toiminta-ajatus

Yhdistyksen tarkoitus on toimia teatterista kiinnostuneiden henkilöiden yhdyssiteenä sekä monipuolistaa paikkakunnan kulttuuritoimintaa.

Tavoitteena 2011 on lisätä toiminnan avoimuutta ja saada mukaan lisää harrastajia ja aktiiveja.

2 Koulutustoiminta

Lopen teatterin harjoituksen pyritään edelleen toteuttamaan Lopen Opiston puitteissa sen toimintakauden aikana ja muina aikoina Lopen Teatteriyhdistyksen kustantamana. Yhteistyössä Lopen Opiston kanssa pyritään järjestämään myös muuta teatteritoimintaan liittyvää kurssi- ja koulutustoimintaa. Yhdistys tukee muuhun teatteriharrastukseen osallistumista. Yhdistys pyrkii järjestämään vähintään kerran vuodessa teatteriretken.

Tavoitteena on, että syksyllä 2011 jatketaan kurssitoimintaa vähintään kolmella kurssipäivällä.

3 Ohjelmisto

Lopen Teatterin ohjelmiston tulee antaa sekä katsojille että esiintyjille mahdollisuuden löytää uusia kokemuksia teatterin parista. Näytelmän valinnassa tehdään yhteistyötä ohjaajan kanssa ja seurataan aikaa sekä muualla Suomessa esitettyjen näytelmien kiinnostavuutta.

Teatteriyhdistys varautuu tukemaan muita produktioita, jos niiden toteuttajaksi löytyy innokas ja vastuuntuntoinen ryhmä esim. nuorisoryhmä.

Vuoden 2011 kesänäytelmäksi valittiin Juhani Peltosen romaaniin perustuva Elmo-näytelmä.

Näytelmän ohjaa Timo Tirri, jonka kanssa on tehty 2011 yhden vuoden sopimus optiovuosi mahdollisuudella. Ohjauksen lisäksi näytelmään joudutaan hankkimaan koreografin ja musiikintekijä, jotka lisäävät kustannuksia.

Elmo-näytelmän tiimoilta on tarkoitus järjestää yhteistyötä Juhani Peltosen seuran ja mahdollisesti Villa-Vesperin kanssa. Vuosi 2011 on Juhani Peltosen 70-juhlavuosi.

Vuoden 2012 kesänäytelmä pyritään valitsemaan kevään 2011 aikana.

4 Muu toiminta

Yhdistys järjestää talkoita, retkiä ja erilaisia tapahtumia tarpeen mukaan. Teatteri osallistuu erilaisiin tapahtumiin resurssiensa mukaan.

Vuoden 2011 aikana teatterin muutos ja -korjaustyöt rajoitetaan ainoastaan tarpeelliseen korjausrakentamiseen. 2011 aikana kartoitetaan teatterin ympäristön korjaus- ja kehitystarpeet.

5 Toiminnan organisointi

Teatterin toimintaa organisoivat aktiivisesti toimiva hallitus, jonka jäsenille on selvästi määritelty vastuualue ja toimivalta. Hallitus voi nimetä erillisiä työryhmiä eri projekteille.

6 Taloudellinen tilanne

Huolimatta suurista investoinneista katsomoon ja teatterin alueeseen, on teatterin taloudellinen tilanne varsin hyvä lipputulosten ja EU:lta saadun tuen ansiosta. Teatterin toiminta on nykyisillä varoilla taattu ainakin kahdeksi seuraavaksi vuodeksi. Katsojakehitys ja samalla lipputulot ovat

hieman laskeneet 2008 vuoden huipusta, mutta katsomalla taaksepäin historiaan eletään kuitenkin tässäkin suhteessa tyydyttävää aikaa.

7 Toiminnan haasteita

- Lopen kunta on laittanut Sajaniemen koulurakennuksen myyntiin. Harjoitustilakysymys on hieman avoin.
- Hallituksen työkuorma on välillä kohtuuttoman suuri, eikä hallitustyöskentelyyn saada mukaan uusia aktiiveja. Tämä on todellinen uhkatekijä koko yhdistyksen toiminnalle. Koko jäsenistön onkin syytä miettiä miten tilannetta voitaisiin muuttaa. Muutaman avainhenkilön mahdollisesti luopuessa tehtävistä saattaa tulevaisuus olla vaakalaudalla.
- Talkooaktiivisuus kaatuu liikaa ns. vanhan kaartin harteille. Jäsenistön on syytä ryhdistäytyä ja osallistua aktiivisesti myös talkootoimintaan.
- Lopen Kirjakauppa lopettaa toimintansa ja samalla teatteri menettää myyntikanavan lipunmyynnille. Nykyinen lipunmyynnistä vastaava on myös ilmoittanut, että hän ei ole enää käytettävissä, kuin korkeintaan opastukseen uusille lipunmyyjille. Yhdistyksellä on nyt kova haaste löytää hyvä ja toimiva lipunmyyntikanava, sekä lipunmyyjät näytöskaudelle.